



CONSTANTINA
ICONOMOPULOS

Escultura Argentina - Buenos Aires, 2011

ESTUDIOS REALIZADOS

Arquitecta. Universidad de la Plata, Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
Talleres particulares. Mireya Baglieto, Adrian Dorado, Jorge Gamarra.

EXPOSICIONES REALIZADAS

- 1985 - Centro Cultural Municipal en Porto Alegre, Brasil.
- 1987 - Segunda exposición en Porto Alegre.
- 1987 - Muestra individual en la caja de Ingeniería.
- 1987 - Muestra individual en la Municipalidad de Lomas de Zamora.

- 1988 - Salón de Otoño de SAAP.
- 1988 - Muestra individual, Colegio de Arquitectos.
- 1988 - Banco Federal Argentino, Capital Federal.
- 1988 - Salón Pequeño formato de SAAP.

- 1990 - Salón de Artes Plásticas COAP.
- 1990 - Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata.

- 1991 - LXXX Salón Nacional de artes plásticas.
- 1991 - Muestra individual en la casa de la Provincia de Buenos Aires, Capital Federal.
- 1991 - Salón Pequeño formato.
- 1991 - Salón de RAKU, Centro de Arte Cerámico.
- 1991 - Salón de escultura SAAPEE, Monte Grande.

- 1992 - Muestra individual Manzana de las Luces.
- 1992 - Muestra Homenaje a Lola Mora, Bauen Hotel.
- 1992 - Salón Pequeño formato, Centro Arte Cerámico.
- 1992 - Salón Municipal Manuel Belgrano, Museo Sivori.
- 1992 - Exposición individual colegio Balmoral.
- 1992 - Salón Internacional de Cerámica, Biblioteca Nacional.

- 1993 - Salón de San Fernando.
- 1993 - Salón de Santa Fe "Rosa Galisteo".
- 1993 - Exposición Secretaria de Cultura de la Municipalidad de Morón "Un Misterio Llamado Grecia".

- 1994 - Salón de San Fernando.
- 1994 - Muestra individual, Biblioteca Alberdi.
- 1994 - Salón de RAKU Jardín Japonés.
- 1994 - Exposición individual, Sociedad Unione e Benevolenza.
- 1994 - Primera Bienal de la Municipalidad de Quilmes.
- 1994 - Salón Bienal de Belgrano, Museo Histórico.

- 1995 - Galería de Arte " El Bosque", Rafael Calzada.
- 1995 - Exposición de Galerías de Arte "Arte B.A." Centro Cultural Recoleta.
- 1995 - Exposición Centro Cultural Carlos Casares.
- 1995 - Exposición Centro de Martilleros, Lomas de Zamora.
- 1995 - Salón de Otoño SAAP, Capital. Fundación Andreani.
- 1995 - Salón Encuentrarte, Fundación Andreani.
- 1995 - VIII Salón del Pequeño Formato CAAC, Galería del Viejo Hotel, San Telmo.
- 1995 - Exposición Club Social de la Rioja.
- 1995 - Exposición SAAP Centro Cultural San Martín.
- 1995 - Salón Pequeño Formato Museo Sempere.
- 1995 - Muestra Artistas Plásticos Lomas de Zamora, Galería de Arte Navone.
- 1995 - Muestra Anual de SAAP, Lomas de Zamora, Centro de Martilleros.
- 1995 - Exposición SAAP, Centro Cultural Gral. San Martín.

- 1995 - Encuentro de escultores Carlos Casares.
- 1995 - Encuentro de escultores La Rioja.
- 1995 - Exposición galería Navone.
- 1995 - Exposición individual en el CONGRESO NACIONAL.

- 1996 - Galería de Arte "Patio del cambalache", Maldonado, Uruguay.
- 1996 - Exposición de Galerías de Arte "Arte B.A", Centro Cultural Recoleta.
- 1996 - Exposición Casa de San Juan en Buenos Aires .
- 1996 - Museo Histórico del Ejercito Argentino. Defensa 628.
- 1996 - Jurado en el Salón de Cerámica de Rio Grande do Sul.
- 1996 - Es electa presidenta del Centro Argentino de Arte Ceramico.
- 1996 - Exposición individual en Centro Cultural San Martin.
- 1996 - Salón Encuentrarte.
- 1996 - Encuentro de escultores en chatarra. Obera Misiones.
- 1996 - Exposición en Salón Librería Palestra. Lomas de Zamora.
- 1996 - 5 Salón De Cerámica de Rosario. Carpe Diem.
- 1996 - Salón de Premiados Encuentrarte.
- 1996 - Exposición Pintura Fresca. SAAP Lomas de Zamora.

- 1997 - Exposición "Nuestros Ancestros II".Centro Cultural San Martín.
- 1997 - Mega Exposición De Mayo .Museo Histórico Del Ejercito Argentino.
- 1997 - III Simposio de Cerámica de Avellaneda.
- 1997 - Salón Museo Claudio Sempere.
- 1997 - "Pintura fresca II Encuentro ". SAAP Lomas de ZAMORA.
- 1997 - ARTE BA 97 .Artistas Ceramistas .Espacio CAAC .Centro Cultural Recoleta.
- 1997 - Muestra individual "Cuatro en la Escultura". Centro Cultural San Martín.
- 1997 - V Salón Municipal de Avellaneda.
- 1997 - XLI Salón de Otoño de San Fernando.
- 1997 - III Salón Provincial Edelap de Artes Plásticas. Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata.
- 1997 - II Encuentro internacional de cerámica. Museo Nacional La Habana. Cuba.
- 1997 - Salón Fernando Arranz. Escuela de cerámica.
- 1997 - Muestra SAAP Lomas .Museo Municipal Quilmes.
- 1997 - Muestra Centro de gestión y participación. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires.
- 1997 - Muestra Congreso Clérigo Laico. Biblioteca Nacional.
- 1997 - Muestra Solanas Lomas.
- 1997 - Muestra Forma y Color. Museo Casa del escrito. SADE.
- 1997 - Muestra Artistas Sureños .Municipalidad de Lomas de Zamora.
- 1997 - 6 Salón Nacional de Arte cerámico. Museo Histórico Provincial. Rosario.
- 1997 - Salón Otoño de SAAP. Biblioteca Nacional.
- 1997 - Salón Provincial de La Pampa.

- 1998 - Muestra individual Museo de escultura Luis Perloti.
- 1998 - Salón de la Mujer, gobierno de la provincia de Bs As.
- 1998 - Galerías Solanas Punta del Este, Uruguay.
- 1998 - Muestra individual Museo Municipal de Artes plásticas.
- 1998 - DAMASO ARCE, Olavarría /pov. Bs As.
- 1998 - Muestra individual Secretaria de Educación y Cultura Municipalidad de Almirante Brown. "La Cucaracha ".
- 1998 - Exposición de Surarte.
- 1998 - Salón de Otoño de SAAP Biblioteca Nacional.
- 1998 - Salón de San Fernando.
- 1998 - Muestra colectiva Centro Cultural San Martín.
- 1998 - Mega Exposición Museo Histórico del Ejercito.
- 1998 - Semana de las Artes .Atelier Libre .Porto Alegre. Brasil.
- 1998 - LXXXVII Salón Nacional de Artes Plásticas. Entre Rios.
- 1998 - Muestra en Galería EL SUR Lomas de Zamora.
- 1998 - XLIII Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano. Bs As. Argentina.
- 1998 - Exposición Internacional, Museo "Juan B. Castagnino "Santa Fe".Argentina.
- 1998 - Exposición Internacional Instituto Peruano-Norteamericano, IPNA. LIMA, PERU.

- 1999 - Exposición individual "BLANCO - NEGRO". Museo Nacional de Artes Decorativas Buenos Aires. Argentina.
- 1999 - Salón de la Mujer, La Plata. Argentina.
- 1999 - Seleccionada LXXXVIII Salón Nacional .de Artes Plásticas. Argentina.
- 1999 - Salón Provincial COAP. Argentina.

1999 - Salón de San Isidro. Argentina.
 1999 - Salón "El arte de los Arquitectos" Museo de Quilmes. Argentina.
 1999 - Centro cultural San Martín. Argentina.
 1999 - International Sculptor's Interchange Exhibition & The 15Th Sculptr's association exhibition. Metropolitan Museum of Art. SEOUL.
 1999 - Exposición "Escultores del Mundo ".Centro Municipal Villa Hortencia. Rosario. Argentina.
 1999 - Muestra individual en JADITE GALLERY de New York. EEUU.

2000 - Participa en la feria de arte ART EXPO en New York.
 2000 - Muestra individual en Centro Cultural Recoleta titulada SIN TIEMPO.

2001 - Muestra individual en el museo de la CATEDRAL DE LA PLATA .Ciudad La Plata. Argentina.

2002 - Participación en el Encuentro de Escultores de San Martín de los Andes. Argentina.
 2002 - Participación en el Simposio de Escultura de Termas de Rio Hondo. Santiago Del Estero. Argentina.
 2002 - Participación en el Simposio de Escultura de Palpala, prov de Jujuy. Argentina.
 2002 - Participación en Simposio de Escultura del Colegio Barker.

2003 - Participación en Simposio de Escultura de Valdivia. Chile.
 2003 - Muestra colectiva en Universidad Popular de La Boca.
 2003 - Simposio de escultura de SAN Martín de los Andes. Argentina.
 2003 - Encuentro de Escultores de Villa Urquiza .Entre Rios. Argentina.
 2003 - Muestra en la Universidad de Lomas de Zamora, Argentina.
 2003 - Seleccionada para el "Salón Nacional", Buenos Aires, Argentina.
 2003 - Seleccionada para el Salón Municipal Manuel Belgrano, Argentina.

2004 - Muestra colectiva "Mujeres Escultoras" Centro cultural Marco del Pont .Bs As Argentina.
 2004 - Simposio de escultura de GALES .Inglaterra.
 2004 - Muestra individual Grupo Banda Ancha,"IMPULSOS DE COMUNICACIÓN" Centro Cultural General San Martín.
 2004 - Participa en la feria Expotrstienda.

2005 - Simposio de escultura Boulder. Colorado. Estados Unidos.
 2005 - Exposición colectiva simposio de cerámica Avellanada. Palais de Glace. Argentina.
 2005 - Simposio de escultura de Lomas de Zamora. Argentina.
 2005 - Participa de la feria Arte Clásica. Argentina.
 2005 - Seleccionada Para el "Salón Nacional". Argentina.
 2005 - Muestra colectiva en el Centro Cultural Borges "Expo Artista".
 2005 - Participa en la feria Expo Trastienda .Centro de Exposiciones de la ciudad de Buenos Aires

2006 - Muestra individual en la Municipalidad de Adrogué. Buenos Aires, Argentina.
 2006 - Invitada al Simposio Internacional de Escultura en mármol. Punta Arena, Costa Rica.
 2006 - Exposición individual en el Museo Provincial de Bellas Artes "Pedro E. Martínez". Paraná, Argentina
 2006 - Exposición colectiva en el Centro Cultural "Marco del Pont". Flores, Buenos Aires. Argentina.

2007 - Seleccionada para el "Salón Nacional de Santa Fe" Museo Rosa Galisteo. Argentina.
 2007 - Exposición en la Embajada de Japón en la Argentina ,
 2007 - Exposición Museo de Arte Contemporáneo Raúl Lozza. Provincia de Buenos Aires, Argentina.
 2007 - Exposición "Esculturas en el Jardín" Museo Larreta. Buenos Aires, Argentina.
 2007 - Muestra en la galería "Hoy en el arte". Buenos Aires, Argentina.

2008 - Colectiva Adam-Parque Chacabuco, Argentina.
 2008 - Feria Estilo Pilar, galería Art Dúo. Argentina.
 2008 - Colectiva Día del Escultor .Dirección nacional de Museos. Argentina.
 2008 - "Salón pequeño Formato "Centro cultural Quinta Trabuco. Buenos Aires, Argentina.
 2008 - "Salón Provincial de La Pampa". Argentina.
 2008 - "Salón Provincial de Cipolletti". Argentina.
 2008 - Grupo Nexo participa de Art Dúo muestra a cielo abierto. Pilar. Argentina.

2009 - Grupo Nexo Exposición, Museo Provincial de Bellas Artes "Ramón Gómez Cornet", Santiago del Estero. Argentina.
 2009 - Exposición colectiva, Museo de escultura Luis Perloti. Buenos Aires, Argentina.
 2009 - Seleccionada Para el "Salón Nacional". Argentina.

2011 - Museo Yrurtia . Buenos Aires, Argentina.
 2011 - Concejo Deliberante de Vicente Lopez, Buenos Aires, Argentina.
 2011 - Galeria "Hoy en el Arte", Buenos Aires, Argentina.
 2011 - Museo "Romulo Raggio"
 2011 - Museo provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodriguez", 88 salon de mayo. Santa fe, Argentina.

2010 - Muestra del grupo Nexo en el museo Luis Perloti. Buenos Aires. Arg

PREMIOS

1990 - GRAN PREMIO DE HONOR. "Primer Salón de Escultura", SAAP, Alte Brown.
 1991 - LXXX SALON NACIONAL. Premio Banco de Mendoza.
 1991 - II Premio de Escultura Museo de Bellas Artes, Claudio Loen Sempere.
 1191 - Mención de Pequeño Formato, Centro de Arte Cerámico.
 1991 - Premio al Esmalte, Cámara Argentina de la Construcción.
 1991 - Mención Salón de RAKU. CAAC.
 1991 - II Premio Escultura, Salón SAAPEE.
 1992 - Mención Salón de escultura SAAP, Lomas de Zamora.
 1992 - IV Premio escultura, Salón de San Fernando.
 1993 - II Premio escultura, Salón de San Fernando.
 1994 - Mención Primera Bienal Municipal de Quilmes, Museo Municipal de Artes Visuales "Victor Roverano".
 1995 - Mención Salón de escultura Encuentrarte, Fundación Andreani.
 1995 - Gran premio de Honor, Salón Museo Sempere, Burzaco.
 1996 - II Segundo premio escultura. Encuentrarte.
 1996 - 1 Premio Escultura Encuentrarte.
 1997 - II Mención. Museo Claudio Leon Sempere.
 1997 - Primer Premio Escultura. Salón San Fernando.
 1997 - Tercer premio. III Salón Edelap de Artes Plásticas.
 1997 - III Premio. 62 Salón de otoño SAAP. Biblioteca Nacional.
 1998 - I Mención. Encuentro Internacional de Escultura en Piedra-Madera. Rosario Santa FE. Argentina.
 1999 - I Premio Salón mediano formato Museo Sempere de Bellas Arte.
 1999 - I Premio "El Arte de Los Arquitectos ".Museo Municipal de Bellas Artes de Quilmes.
 1999 - III Premio Salón Municipalidad De San Isidro. Prov. Bs As.
 1999 - II Premio COAP. Ministerio de Obras Públicas. La Plata.
 2002 - I premio Simposio de Escultura Colegio Barker.
 2003 - Premio 150 Aniversario Universidad de la Boca.
 2004 - II Premio Comité Olímpico Internacional, Atenas 2004.
 2011 - I Premio "Salon de Otoño" SAAP .
 2011 - II Premio Salon Sociedad de Artistas Plasticos .

POSEEN OBRAS SUYAS

Municipalidad de Carlos Casares, Argentina.
 Gobernación de La Rioja, Argentina.
 Empresa de transporte Singer. Obera Misiones, Argentina.
 Museo de Bellas Artes Claudio Leon Sempere Buenos Aires, Argentina.
 Secretaria de Educación de Rosario Prov .Santa Fe, Argentina.
 Instituto ICPNA .Lima .Perú.
 Museo de La Real Fuerza de La Armada .La Habana .CUBA.
 Museo de la Escuela Municipal de Cerámica Fernando Arranz, Buenos Aires, Argentina.
 Centro Cultural San Martín, Argentina.
 Museo de Bellas Artes de la Provincia de San Juan.
 Museo de Cerámica de Avellaneda, Argentina.
 Municipio de Villa Urquiza. Entre Rios, Argentina.
 Municipio de Palpala. jujuy, Argentina.
 Secretaria de Turismo de San Martín de los Andes, Argentina.
 Municipalidad de Rio Hondo .Santiago del Estero, Argentina.
 Parque, MARGAN PARK. Gales, Inglaterra.
 Iglesia, Trinity commons. Boulder. Colorado. EEUU.
 Embajada de Grecia en Buenos Aires, Argentina.
 Colecciones privadas del país y del extranjero.



CONSTANTINA ICONOMOPULOS

ESCUITIR A

La obra de Constantina esta relacionada con el origen y el lenguaje que lo determina dentro del ámbito de la forma. Será la escultura la portadora de la palabra que sustenta este lenguaje espacial. En las primeras incursiones plásticas su investigación formal se centra en el modelado que tomara en el arte de la cerámica una naturaleza de rara fascinación pétreo. Luego inicia la tarea de tallar y esculpir piezas escultóricas en piedra, en este hacer, la artista no solo mostró un oficio de rigor, sino también una búsqueda de los rasgos culturales de nuestra América Ella va a centralizar su interés por las estructuras artísticas de la antigüedad americana.

La escritura y sus inscripciones de las culturas autóctonas, aparecen en su obra con su mítica naturaleza. Destacamos la manera en que formula preguntas a un patrimonio pertinente a nuestra geografía cultural y a un horizonte histórico del pasado. Luego de esta búsqueda, Iconomopulos viaja a la tierra de sus abuelos, a la Grecia insular donde se contacta con sus ancestros. Elabora allí una obra que no solo habla de Fidias, sino también de Manco Capac, es decir, ella nos remite a esa mezcla, esa fusión que posee la realidad terrenal Argentina en cuanto a los hombres que produjeron ese mestizaje cultural, producto de las corrientes migratorias que se establecieron en las diferentes áreas geográficas. Las obras actuales muestran esa preocupación morfológica y semántica.

ROSA FACCARO



Vida Descascarada.

Materiales: Madera de Palo Santo.
Medidas: 140 x 90 x 60 cm.



Semilla Cosmica.

Materiales: Marmol Travertino.
Medidas: 65 x 50 x 35 cm.



Jardin Cosmico.

Materiales: Marmol Travertino.
Medidas: 160 x 100 x 50 cm.



Energias Vitales IV.

Materiales: Marmol Travertino.
Medidas: 60 x 20 x 10 cm.



Caminos.

Materiales: Marmol Boticcino.
Medidas: 70 x 25 x 40 cm.

CONSTANTINA ICONOMOPULOS

CAPULLOS

La serie de los capullos se genera como una metáfora de la vida misma, encierra en su interior el germen creador, se manifiesta como una piel, capas para protegernos del exterior y desarrollar nuestras capacidades.

Es también un útero dador de vida, pero a la vez, nos permite mutar hacia algo nuevo. Su cavidad interior es un espacio rico en sensaciones gratas, en nutrientes emocionales, alimentos para el alma.

Tiene la sabiduría del tiempo infinito.

Metáfora de un ámbito creado por nosotros, como lugar de elaboración, que nos permite procesar cambios y avanzar. Tejer a nuestro alrededor un espacio para progresar en nuestras vidas. Los materiales adecuados para esta construcción serán provistos por nosotros de acuerdo a los resultados deseados.

Mi elección es priorizar los afectos, lo sensible, eso que parece etéreo pero que tiene la solidez del mármol.

Esta serie invita a reflexionar sobre que somos y que deseamos ser.

CONSTANTINA ICONOMOPULOS



Capullo en expansión.

Materiales: Marmol Esteatita.
Medidas: 50 x 35 x 40 cm.



Capullo Primigenio.

Materiales: Marmol Esteatita.
Medidas: 55 x 38 x 40 cm.



Renacer.

Materiales: Marmol.

Medidas: 150 x 90 x 50 cm.



Capullo en brote.

Materiales: Madera de Palo Santo y Marmol Verde Alpe.
Medidas: 210 x 50 x 60 cm.



Emergiendo.

Materiales: Madera de Algarrobo.
Medidas: 68 x 46 x 38 cm.



Torcion.

Materiales: Madera de Algarrobo.
Medidas: 78 x 30 x 23 cm.



Mutantes.

Materiales: Marmol de Cordoba.
Medidas: 95 x 60 x 70 cm.



Substancial.

Materiales: Madera de Palo Santo,
Hierro y Marmol.
Medidas: 180 x 70 x 63 cm.



Mutante III

Materiales: Marmol de Cordoba.
Medidas: 55 x 20 x 57 cm.

